

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

профессия 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

Бохан
2019

Рассмотрена и одобрена
на заседании МК
Руководитель МК МВР
Барлукова М.В.
Протокол № 1
« 04 » сентября 2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессиям среднего профессионального образования (далее СПО) 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства на основе примерной программы «Литература» для профессиональных образовательных организаций, 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Рабочая программа является частью основной образовательной программы ППКРС по профессии 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и предназначена для реализации на базе основного общего образования.

Организация – Разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Боханский аграрный техникум».

Разработчики:

Петрова Людмила Михайловна, преподаватель

Ф.И.О.

ученая степень, звание, должность

Рецензент:

МБОУ «Боханская СОШ №1»

(место работы)

Зам. по УВР

(занимаемая должность)

М.В.Балдынова

(инициалы, фамилия)

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства, реализуемой в ГБПОУ ИО «Боханский аграрный техникум».

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС: дисциплина входит в базовую часть общеобразовательного цикла

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических

задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины литература:
 объем образовательной программы-256 час.

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 171час.

самостоятельные работы студента - 85час.

Планирование учебного времени

№ п/п	Профессия/специальность	Курс	Полугодие		Итого
1	Тракторист- машинист с.х. производства	1	45	54	99
2	Тракторист – машинист с.х. производства	2	42	30	72
	Всего:		87	84	171

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе практические занятия	171
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе:	
1. самостоятельную работу с учебной литературой 2. подготовку к самостоятельным работам 3. подготовку к промежуточному контролю 4. подготовку сообщений	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание по учебной дисциплине ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Вид урока	Вид контроля	Уровень усвоения
1	2	3		4	5	6	7
Введение	1	Содержание учебного материала		1	Лекция	предварит	1
		1.	Общая характеристика и своеобразие русской литературы XIX века. Значение русской литературы XIX века в развитии русского и мирового литературного процесса.				
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века				7+ 4срс			
Тема 1. 1. .Романтизм и реализм в русской литературе.	2	Содержание учебного материала		1	Беседа	текущий	3
		1.	В.А. Жуковский-первый поэт-романтик XIX века. «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море».				
Тема 1. 2. Своеобразие пушкинской эпохи. Основные темы, мотивы А.С. Пушкина.	3-7	Содержание учебного материала		5	Комб.	индивиду	2
		1-5	А.С. Пушкин. Вольнолюбивая лирика. Тема поэта и поэзии. Болдинская осень Тема любви и дружбы.				
Тема 1.3. Темы, мотивы и образы	8-11	Содержание учебного материала		4	Беседа	текущий	2
		1-	Творческий путь поэта. Жанровое и художественное				

лирики М.Ю. Лермонтова.		4	своеобразие творчества. Трагизм любовной лирики.				
Тема 1.4. Особенности сатиры Н.В. Гоголя.	12-14	Содержание учебного материала		3	Практикум	индивидуаль	2
		1-3	Работа с текстом. «Нос», «Портрет». Самостоятельная работа обучающихся. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	4срс			
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				70+ 35срс			
Тема2. 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	15-16	Содержание учебного материала		2	беседа	текущий	1
		1	Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество.				
Тема 2.2. А. Н. Островский создатель русского театра. Этапы биографии и творчества.	17	Содержание учебного материала		1	Просмотр док.ф.	текущий	2
		1.	Творческий путь А.Н. Островского. Жанровое многообразие драматургического наследия Островского.				
Тема 2.3. Идейно-художественное своеобразие драмы	18	Содержание учебного материала		1	Комб.	индивидуаль	3
		1	Творческая история драмы «Гроза». Тема, идея, конфликт пьесы. Композиция пьесы, жанр. Самостоятельная работа обучающихся: Город Калинов и его	3срс			

«Гроза»			обитатели, острая сатира на купечество. Островский – создатель русского театра.				
Тема 2.4. Город Калинов и его обитатели.	19-20	Содержание учебного материала		2	Практ.	индивиду	3
		1-2.	Художественное пространство, система персонажей, образ города Калинова.				
Тема 2. 5. Образ Катерины. Её душевная трагедия.	21	Содержание учебного материала		1	Пробл.	фронт	3
		1.	Образ Катерины.				
Тема 2.6. Подготовка к сочинению по пьесе «Гроза».	22	Содержание учебного материала		1	Обсуждение	текущий	2
		1	Обсуждение тем для написания сочинения, составление плана. Написание сочинения				
Тема 2. 7. Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.	23-24	Содержание учебного материала		2	Комб.	текущий	3
		1-2.	Биография писателя. Основные вехи творчества. Общая характеристика романа «Обломов».				
Тема 2. 8. Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов».	25-26	Содержание учебного материала		2	Комб.		
		1-2.	Система второстепенных персонажей в романе. Самостоятельная работа обучающихся. Что такое «обломовщина»?	2срс			
Тема 2.9. Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева.	27	Содержание учебного материала		1	Лекция	индивиду	3
		1	Биография писателя. Основные вехи творчества.				
Тема 2.10.	28	Содержание учебного материала			Практ.	фронт	3

Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»		1.	Отражение эпохи в романе. Идеино-художественное своеобразие романа. Самостоятельная работа обучающихся. Цикл рассказов «Записки охотника»	1 Зсрс			
Тема 2. 11. Взаимоотношения Базарова с Кирсановым.	29	Содержание учебного материала		1	Практ.	текущи й	2
		1	Роман «Отцы и дети». Образы главных героев романа. Составление опорного конспекта. Основной конфликт романа.				
Тема 2. 12. Базаров и его родители.	30	Содержание учебного материала		1	Беседа	индиви д	2
		1.	Отношения Базарова с родителями				
Тема 2.13. Базаров-нигилист.	31	Содержание учебного материала		1	Семина р	текущи й	2
		1	Понятие «нигилизм». Взгляды Базарова.				
Тема 2.14.. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.	32	Содержание учебного материала		1	Практ.	фронт	3
		1.	Написание сочинения по роману «Отцы и дети».				
Тема 2.15. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»	33- 34	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи й	2
		1.	Н, Г. Чернышевский «Что делать» «Сны Веры Павловны» в композиции романа. Образ Рахметова.				
Тема 2.16. Художественный мир Н.С. Лескова.	35- 36	Содержание учебного материала					
		1- 2.	Этапы биографии и творчества писателя. Особенности художественного мира.	2	Лекция	текущи й	2
Тема 2. 17.	37	Содержание учебного материала		1	Практ.	текущи	2

Тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова – Щедрина.			Художественное своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Понятие гротеска. Самостоятельная работа обучающихся. Сказки- синтез творчества. «Дикий помещик», «Орел-меценат», «Медведь на воеводстве».	2срс		й	
Тема 2. 18. Сатирические произведения.	38		Содержание учебного материала	1	Обсужд ение	индиви д	3
		1	«Градоначальники Салтыкова - Щедрина»				
Тема 2. 19. Этапы биографии и творчества Ф.М. Достоевского.	39		Содержание учебного материала	1	Лекция	текущи й	2
		1	Биография писателя, особенности его мировоззрения, своеобразие творчества.				
Тема 2. 20. Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета и жанра.	40-41		Содержание учебного материала	2	Семина р	текущи й	2
		1	История создания романа. Своеобразие образа и место Петербурга в романе. Жизнь униженных и оскорбленных в романе. Конфликт в романе.				
Тема 2.21. Раскольников среди униженных и оскорбленных.	42-43		Содержание учебного материала	2	Комб.	текущи й	2
		1-3.	Духовный путь и эволюция внутреннего мира Раскольникова как центр содержания романа. Психологический портрет Раскольникова и средства его создания.				
Тема 2.22. Идея Раскольникова о праве сильной личности.	44		Содержание учебного материала	1	Обсужд ение	фронт	2
		1	Суть теории Раскольникова. Ведущие мотивы преступления.				
Тема 2. 23.	45-		Содержание учебного материала	4	Обсужд	индиви	3

Преступление Раскольникова.	48	1-4.	Связь понятий «преступление», «грех», «наказание», «искупление» в романе Достоевского. Самостоятельная работа обучающихся. «Теория» Раскольникова. Образ Сони Мармеладовой.	Зсрс	ение	д	
Тема 2.24 Раскольников и «сильные мира сего».	49-52	Содержание учебного материала		3 1к.р. Зсрс	Итог.	текущи й	2
		1-4	Двойники и антиподы Раскольникова (Лужин и Свидригайлов) как параллели к духовному пути и психологии главного героя. Контрольная работа. Самостоятельная работа обучающихся. Сбор и систематизация материала к сочинению. Написание сочинения.				
Тема 2.25. Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	53-54	Содержание учебного материала		2 Зсрс	Мульти медиа- урок	текущи й	1
		1-2.	Биография писателя, особенности его мировоззрения, своеобразие творчества. Самостоятельная работа обучающихся. По страницам великой жизни. Л, Н, Толстой-человек, мыслитель. писатель.				
Тема2. 26. Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	55-56	Содержание учебного материала		2	Комб.	текущи й	2
		1-2	История создания романа. Историческая основа и проблематика романа. Композиция романа. Жанр. Герои в романе.				
Тема 2. 27. Изображение войны 1805-1807 гг.	57-59	Содержание учебного материала		3 2срс	Комб.	индиви д	3
		1-3.	Идейно-художественные особенности изображения войны. Самостоятельная работа обучающихся. Изображение в романе войны 1805-1807гг.				
Тема 2.28. Героизм народа в войне 1812 г.	60-63	Содержание учебного материала		4 Зсрс	беседа	текущи й	2
		-4 1.	Изображение Отечественной войны. Героизм русского народа в войне. Самостоятельная работа обучающихся. Изображение героизма солдат в Отечественной войне 1812г.				

Тема 2. 29. Кутузов и Наполеон в романе.	64- 67	Содержание учебного материала		4	Пис. работа	индиви д	3
		1- 4.	Изображение Кутузова как истинного вождя, избранного народом. Изображение Наполеона как полководца, человека и кумира России и Европы начала XIX века				
Тема 2.30. Образ Наташи Ростовой.	68- 69	Содержание учебного материала		2	Беседа	текущи й	2
		1- 2.	Наташа Ростова как один из главных женских образов в романе.				
Тема 2. 31. Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	70- 73	Содержание учебного материала		4 4срс	Комб.	фронт	2
		1- 4.	Образы Андрея Болконского и Пьера Безухова. Нравственные искания героев. Самостоятельная работа обучающихся. Народ и личность - одна из главных тем романа.				
Тема 2. 32. Подготовка к сочинению по роману «Война и мир».		Содержание учебного материала		4срс	Итог.	текущи й	2
		1- 4.	Обсуждение тем для написания сочинения, составление плана . Написание.				
Тема 2.33. Этапы биографии и творчества А.П. Чехова.	74- 75	Содержание учебного материала		2 1срс	Мульти медиа- урок	текущи й	2
		1- 2.	Биография писателя, особенности его драматургии. Самостоятельная работа обучающихся: Реферат о жизни и творчестве А.П. Чехова.				
Тема 2.34. Проза А.П. Чехова.	76- 79	Содержание учебного материала		4	Практ.	текущи й	2
		1- 4	Идейно-художественное своеобразие рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Композиционное единство цикла.				
Тема 2. 35.	80-	Содержание учебного материала		4	Итог.	текущи	2

Пьеса «Вишневый сад». Конфликт в пьесе.	83	1-4.	Своеобразие драматургического конфликта, лежащего в основе чеховской драмы. Традиции русской литературы и русской драматургии в пьесе «Вишневый сад».			й	
Тема 2.36. Система образов и главный образ пьесы.		Содержание учебного материала		3рс	Практ.	индиви д	2
		1-3.	Самостоятельная работа обучающихся. Новаторская система персонажей. Символическое значение образа вишневого сада.				
Тема 2.37. Подготовка к сочинению по пьесе «Вишневый сад».	84-85	Содержание учебного материала		2	Обсужд ение	текущи й	2
		1-2.	Обсуждение тем для написания сочинения, составление плана.				
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века				11+5с рс			
Тема 3. 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	86-87	Содержание учебного материала		2	Лекция	текущи й	2
		1-2.	Стилевое, жанровое, тематическое разнообразие.				
Тема 3.2. Основные мотивы творчества А.А. Фета, Ф.И. Тютчева.	88-91	Содержание учебного материала		4	Практ.	индиви д	3
		1.-4	Проведение исследования и подготовка сообщения на тему: «А. А. Фет - переводчик», «Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников» Самостоятельная работа обучающихся.Основные темы и идеи лирики Тютчева. Фета.	4срс			
Тема 3.3.	92-	Содержание учебного материала		2	Устный	текущи	2

Жизненный и творческий путь А.К. Толстого.	93	1.	Сатирическое мастерство Толстого.		опрос	й	
Тема 3.4. Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.	94-95	Содержание учебного материала		2	Комб.	текущи й	2
		1-2	Тематика лирики Некрасова, ее своеобразие. Анализ стихотворений «Поэт и гражданин», «Муза», «Элегия». Самостоятельная работа обучающихся. Творчество Н.А. Некрасова.	3ср			
Тема 3. 5. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, жанр, сюжет.	96-99	Содержание учебного материала		4	Итог.	фронт.	2
		1-4.	Россия глазами крестьян – стилистика и сюжетные черты фольклорных жанров в поэме (песня, сказка, пословица, примета). Жанр и композиция поэмы « Кому на Руси жить хорошо».				
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века				10+5с р			
Тема 4.1. Россия рубежа XIX-XX веков. Историко-культурная ситуация.	1-2	Содержание учебного материала		2	Лекция	текущи й	2
		1.	Взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли конца XIX- начала XXвв. с историческими процессами в стране и в мире. Самостоятельная работа обучающихся: Поэзия серебряного века.	1ср			
Тема 4.2.	3	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи	2

И.А. Бунин Очерк жизни и творчества.		1.	Обзор жизненного и творческого пути Бунина. Образ повествователя и его стилистическое воплощение в рассказе «Антоновские яблоки».			й	
		1.	Новизна в изображении психологического состояния человека.				
Тема 4.4 .А.И. Куприн. Обзор творчества писателя. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	4	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи й	2
		1- 2.	Обзор творческого пути Куприна в сопоставлении с творчеством Бунина. Идея и художественные особенности в повести «Олеся».				
Тема 4.5. Символизм.	5	Содержание учебного материала		1	Обсужд ение	текущи й	2
		1	Краткая характеристика поэтики и мировоззрения символистов.				
Тема 4.6. Поэзия В.Я. Брюсова.	6	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи й	2
			1 Значение творчества Брюсова для русской поэзии, особенности поэтики Брюсова.				
Тема 4.7. Очерк жизни и творчества М. Горького. Романтизм Горького.	7	Содержание учебного материала		1 2срс	Комб.	текущи й	2
		1	Биография писателя. Особенности романтизма Горького Самостоятельная работа обучающихся. Ранние романтические произведения А.М. Горького.				
Тема 4.8. Раннее творчество М. Горького.	8	Содержание учебного материала		1	Практ.	текущи й	2
		1.	Композиция рассказов «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль». Позиция автора в рассказах.				
Тема 4.9.	9	Содержание учебного материала		1	Беседа	текущи	2

Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».		1.	Жанр пьесы. Особенности драматического конфликта. Социальный и любовный конфликт в пьесе.			й	
Тема 4.10. А.А. Блок. Поэзия на обломках рухнувших зданий.	10	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи й	2
		1.	Биография поэта. Особенности поэтики первой книги – «Стихи о Прекрасной Даме». Самостоятельная работа обучающихся: Реферат о жизни и творчестве А.А. Блока.				
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов				11+6с рс			
Тема 5.1. Обзор. Особенности развития литературы 20-х годов	11-12	Содержание учебного материала		2	Комб.	текущи й	2
			Особенности развития литературы 20-х годов Самостоятельная работа обучающихся: Реферат о жизни и творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта.				
Тема 5.2. Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах».	13-14	Содержание учебного материала		2	Практ.	текущи й	2
		1-2.	Раннее творчество В.В. Маяковского, его новаторский характер.. Своеобразие поэтического языка .Анализ поэмы.				
Тема 5.3. Сергей Есенин как национальный поэт.	15-16	Содержание учебного материала		2	Беседа	текущи й	2
		1-2	Биография поэта. Народность творчества С.А. Есенина. Самостоятельная работа обучающихся: Реферат о жизни и творчестве С Есенина.				
Тема 5.4.	17-	Содержание учебного материала			Практ.	текущи	2

Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина».	18			2		й	
		1- 2.	Анализ поэмы				
Тема 5.5. А.А. Фадеев. Роман «Разгром».	19- 21	Содержание учебного материала		2 1 к.р.	Практ.	текущи й	2
		1-	Революция в творчестве А.А. Фадеева.				
		2 3	Роман «Разгром». Контрольная работа.				
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930- х-начала 1940-х годов				21+11 срс			
Тема 6.1. Литература 30-40 годов. Поэтический мир Марины Цветаевой.	22- 24	Содержание учебного материала		3 3срс	Лекция	текущи й	2
		1- 3.	Литература 30-40 годов. Поэзия М.И. Цветаевой. Художественные особенности поэзии. Самостоятельная работа обучающихся. Поэтический мир М .Цветаевой.				
Тема 6.2. Особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	25- 26	Содержание учебного материала		2	Беседа	текущи й	2
		1- 2.	Темы и мотивы в лирике О.Э. Мандельштама.				
Тема 6.3. Пространство и время в повести А.Платонова «Котлован».	27	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи й	2
		1.	Символический смысл котлована, сцен раскулачивания, гибели ребенка. Особенности новой жизни через особенности языка. Образы-символы в повести.				
Тема 6.4.	28-	Содержание учебного материала			Лекция	текущи	2

М. А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность.	29	1.	Биография писателя. Сложная судьба его произведений. Самостоятельная работа обучающихся: Реферат о жизни и творчестве М.А. Булгакова.	2 4срс		й	
Тема 6.5. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция.	30- 32	Содержание учебного материала		3	Комб.	текущи й	2
		1- 3	Роман «Мастер и Маргарита». Особенности композиции Образы героев в романе				
Тема 6.6. Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	33	Содержание учебного материала		1	Практ.	фронт	2
		1	Три линии в романе.				
Тема 6.7. М. А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	34	Содержание учебного материала					
		1	Биография писателя. Значение его произведений. Самостоятельная работа обучающихся: Реферат о жизни и творчестве М.А. Шолохова.	1 4срс	Лекция	текущи й	2
Тема 6.8. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	35- 37	Содержание учебного материала					
		1- 3	Быт и нравы казачества. Образы главных героев в романе. Практическое занятие.	3	Комб.	индиви д	2
Тема 6.9. Война в изображении Шолохова	38- 39	Содержание учебного материала					
		1- 2	Гражданская война как трагедия народа, ее влияние на человека.	2	Комб.	текущи й	2
Тема 6.10. Судьба Григория	40- 42	Содержание учебного материала			Итог.	фронт	2
		1-	Трагичность судьбы Григория Мелехова, связь этой трагедии с	2			

Мелехова.		3.	судьбой общества. Контрольная работа.	1к.р.			
Раздел 7. Развитие литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				11+6с рс			
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны.	43- 44	Содержание учебного материала		2	Комб.	текущи й	2
		1- 2.	Поэзия. Проза. Публицистика. Драматургия. Обзор. Самостоятельная работа обучающихся: Литература периода Великой Отечественной войны	3срс			
Тема 7.2. Тема Родины в лирике Ахматовой.	45	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи й	2
		1 .	Россия в творчестве Ахматовой. Основные мотивы, связанные с образом Родины. Самостоятельная работа обучающихся: Анализ стихотворения Ахматовой.	1срс			
Тема 7.3. Тема народного страдания и мужества в прозе.	46- 49	Содержание учебного материала		4	Комб.	текущи й	2
		1- 4.	Тема мужества и героизма в прозе периода Великой Отечественной войны. Анализ поэмы «Реквием».				
Тема 7.4. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	50	Содержание учебного материала		1	Беседа	текущи й	2
		1.	Темы и мотивы в лирике Б.Л. Пастернака. Самостоятельная работа обучающихся: Реферат о жизни и творчестве Б.Л. Пастернака.	2срс			
Тема 7.5. Нравственные	51- 53	Содержание учебного материала		2	Беседа	текущи й	2
		1-	Образы героев. Фронтовые страницы прозы и публицистики.				

уроки войны (на материале произведений «военной прозы»)		3.	Контрольная работа.	1к.р.			
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов				8+4 срс			
Тема 8. 1. Литература периода «оттепели».	54-55	Содержание учебного материала		2	Комб	текущи й	2
		1-2.	Э.Хемингуэй «Старик и море». П. Нилин «Жестокость».				
Тема 8.2. Основные направления и течения прозы 1950-1980-х гг.	56-57	Содержание учебного материала		2	Практ.	текущи й	2
		1-2	В. Шукшин «Срезал», «Чудик». В. Распутин. Обзор творчества. «Прощание с Матерой».				
Тема 8. 3. Лирика поэтов-фронтовиков.	58-59	Содержание учебного материала		2 1срс	Урок-конкурс	текущи й	2
		1-2	Лирика поэтов - фронтовиков. Н. Рубцов и Б. Окуджава. Стихотворения. Внеклассное мероприятие «Поэзия мужества»				
Тема 8.4. Особенности драматургии 1950-1980-х гг.		Содержание учебного материала		1срс	Практ.	текущи й	2
			Самостоятельная работа обучающихся.: Исследование и подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х гг.				
Тема 8.5. Лирика А. Т. Твардовского.	60	Содержание учебного материала		1	Комб.	текущи й	2
		1	Эволюция лирики Твардовского. Особенности лирического героя. Гражданское мужество поэта.				

Тема 8.6. Сюжетно-композиционные особенности повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	61	Содержание учебного материала		1 2срс	Комб.	текущи й	2
		1	Анализ рассказа. Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада о жизни и творчестве А.И.Солженицына				
Тема 8.7. Своеобразие драматургии А. Вампилова	62-63	Содержание учебного материала		2 1к.р.	Практ.	текущи й	2
		1- 2.	Образы героев. Обзор творчества. Практическое занятие .Контрольная работа.				
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов				2			
Тема 9. 1. Три волны эмиграции.	64	Содержание учебного материала					
		1- 2.	Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции). Три волны русской эмиграции.	1	Лекция	текущи й	2
Раздел 10. Особенности развития литературы 1980-2000 годов				9+4 срс			
Тема 10. 1. Новый тип литературного процесса.	65-66	Содержание учебного материала		1 1к.р.	Лекция	текущи й	2
		1- 3.	Новый тип литературного процесса. Обновление повествовательных форм. Контрольная работа.				

Тема 10.2. Основные направления развития современной литературы.	67-68	Содержание учебного материала		2 1срс	Беседа	текущий	2
		1-3.	Проза. Некрасов В.П.»В окопах Сталинграда», В.Г. Распутин «Живи и помни» Обзор. Самостоятельная работа обучающихся. Современная литература				
Тема 10.3.»Деревенская» проза	69-70	Содержание учебного материала		2	Практ.	индив	3
		1-2	Общность нравственно- философских исканий. Общее понимание сложности современного мира. В. Г .Распутин «Прощание с Матерой», «Последний срок». В.М .Шукшин , А.В. Вампилов.				
Тема 10.4. Новое осмысление военной темы в 60-80-е годы	70-71	Содержание учебного материала		1 3срс. 1к.р.	Беседа	фронт	3
		1-2	Ю.В. Бондарев, К Воробьев «Убиты под Москвой», В. Кондратьев «Сашка», Е. Носов «Усвятские шлемоносцы» Самостоятельная работа обучающихся. Военная тема в литературе 60-80-х годов. Контрольная работа.				
Тема 10.5. Итоговый урок	72	Содержание учебного материала		1	Итог.	индив	3
		1	Дифференцированный зачет.				
Итого:		256		171+85 срс			

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.репродуктивный (выполнение деятельности по образцу ,инструкции или под руководством);
- 3.продуктивный (планирование и самостоятельная деятельность, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- набор учебных программ для изучения курса литературы;
- задания для осуществления индивидуального подхода при обучении, организации самостоятельных работ;
- комплект учебно-методической, справочной литературы;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Обернихина Г.А. Литература: в 2 частях: Часть 1(3-е издание)(в электронном формате) 2019

2.Обернихина Г.А. Литература: в 2 частях: Часть 2(3-е издание)(в электронном формате)2019

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Должны знать: - содержание текстов, предложенных преподавателем для обязательного обучения; - национальное своеобразие русской литературы; -основные закономерности развития русской литературы; - основные русские литературныепериодические издания.	- Анализ выполнения практических работ, заданий к самостоятельной работе. - Анализ оценок за практические работы, выполненные в рамках освоения разделов и тем и учебной дисциплины. - Письменная проверочная работа. - Анализ выполнения заданий к самостоятельной работе, предполагающих поиск, переработку и представление учебной информации.
Должны уметь: - самостоятельно анализировать литературное произведение; - формулировать основные принципы творчества писателя- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя; - составить конспект критической или литературоведческой работы; - вести аргументированный спор, полемику; - самостоятельно написать сочинение, обзор, критическую заметку.	– Устные опросы. - Собеседование. – Оценка реферата, письменных работ. – Изучение продуктов образовательной деятельности. – Наблюдение за выполнением работ на теоретических и практических занятиях. – Оценка результатов выполнения студентами письменных работ.