**Фонд оценочных средств по учебной дисциплине**

ОУД.02 Литература

профессия 43.01.09 Повар, кондитер

Бохан

2019

Рассмотрен и одобрен

на заседании МК

Руководитель МК\_\_\_\_\_\_

Барлукова М.В.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г

ФОС учебной дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

**Организация – Разработчик**: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Боханский аграрный техникум».

**Разработчики:**

Петрова Людмила Михайловна, преподаватель

Ф.И.О. ученая степень, звание, должность

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ФОС для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ЛИТЕРАТУРА разработаны в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА, рабочей программой учебной дисциплины ЛИТЕРАТУР, входящей в состав общеобразовательных дисциплин, профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

Материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература», которые включают контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке:

метапредметных:

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; предметных:

• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

• сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

2.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(по профессии, специальности)

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции:

1. Воспитание уважения к русскому (родному )языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

3.способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления;

4.владение языковыми средствами-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения ,использовать адекватные языковые средства;

5. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличного и межкультурного общения;

6.владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением. говорением, письмом;

7.применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8.готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

9.обогащение словарного запаса;

10.формирование культуроведческой компетенции как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, владение нормами русского этикета, культурой межнационального общения.

3.Структура контрольного задания

3.1.Текст типового задания

Вариант 1

Задание 1. Какому термину соответствует данное значение?

«Авангардистское направление, направленное на отрицание художественной культуры, её нравственных и художественных ценностей»

А). Символизм Б). Акмеизм В). Футуризм

Задание 2. Какому термину соответствует данное значение?

«Течение в русской поэзии, провозгласившее освобождение поэзии от символистских порывов, проповедовавшее возврат слову его первоначального значения»

А). Символизм Б). Акмеизм В). Футуризм

Задание 3. Какому термину соответствует данное значение?

«Направление в русском и европейском искусстве, сосредоточенное преимущественно на художественном выражении посредством символа «вещей в себе» и идей, находящихся за пределами чувственного восприятия»

А). Символизм Б) Акмеизм В). Футуризм

Задание 4. Какому термину соответствует данное значение?

«Жанр литературы, с полнотой охватывающий исторический процесс в многослойном сюжете, включающем многие человеческие судьбы и драматические события народной жизни»

А). роман Б). роман-эпопея В). повесть

Задание 5. Какому термину соответствует данное значение?

«Малая форма эпического рода литературы, в которой даётся изображение какого – либо эпизода из жизни героя»

А). Рассказ Б). Очерк В). Легенда

Задание 6. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

А ) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.

Б ) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ; В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима. Задание 7. Какому термину соответствует данное значение?

«Вид метафоры, перенесение черт одушевленного предмета на неодушевленный». А. Гипербола Б. Олицетворение В. Синекдоха

Задание 8.Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А) пролог Б) завязка В) кульминация Г) развязка

Задание 9 Что составляет своеобразие драмы как рода литературы?

А) предназначена для постановки на сцене

Б) пространство, время и количество действующих лиц ограничено В) активная динамика сюжета, авторская позиция выражена прямо Г) основная нагрузка ложится на конфликт.

Задание 10. Определите, что соответствует понятию «род литературы»:

А)Поэзия Б)Пьеса В)Лирика Г)Проза Д)Драма

Раздел № 2:

Задание 1. Кому посвятил своё стихотворение «Воспоминания о Царском селе» А.С.Пушкин по случаю предстоящего экзамена?

А) А.С.Грибоедову Б) Г.Р.Державину В) Н.В.Гоголю

Задание 2. Определите тему в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Пророк»:

А). Тема любви Б). Тема Родины В). Назначение поэта и поэзии

Задание 3.Какое произведение сделало М.Ю.Лермонтова знаменитым?

А) «Парус» Б) « Герой нашего времени» В) «Смерть поэта»

Задание 4. Назовите произведения, принадлежавшие перу Н.В.Гоголя

А) «Вечер накануне Ивана Купала» Б) «Ревизор»

В) «Вий»

Г) «Мёртвые души»

Д) «Майская ночь, или Утопленница» Е) «Шинель»

Задание 5. Какую проблему поднимает Н.В.Гоголь в произведении «Шинель»:

А) проблему права «маленького человека» Б) проблему чести и совести

В) проблему бедности

Г) проблему взаимоотношения чиновников

Задание 6. Какой тип литературного героя стал открытием А.Н.Островского:

А) «лишний человек» Б) самодур В) «маленький человек» Г) босяк

Задание7.Кто из героев драмы «Гроза» А.Н.Островского не относится к жертвам

«тёмного царства»?

А). Катерина; Б). Борис; В). Дикой.

Задание 8..Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является А)трость Б) халат В) рояль Г)книга

Задание 9.Узнайте персонажа по описанию:

«Ему было за 30 лет. Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами и в самом деле нажил дом и деньги. Он участвует в компании, отправляющей товары за границу» А)Обломов Б)Тарантьев В)Пенкин Г)Штольц.

Задание 10. Нигилистом называет себя в романе «Отцы и дети» И.С.Тургенева:

А). Павел Петрович Кирсанов; Б). Аркадий; В). Базаров

Задание 11. Н.А. Некрасов пишет о судьбе русской женщины в стихотворении:

А). «Зелёный шум»; Б). «Элегия»; В). «Тройка».

Задание 12. В центре Некрасовской поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:

А). собирательный образ русского дворянства; Б). собирательный образ русского крестьянства;

В). царь и его приближённые

Задание 13.Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

А)в Москве Б)в Калинове

В)«в каком селе – угадывай» Г)в Петербурге

Задание 14.Кто из персонажей Салтыкова-Щедрина «жил – дрожал и умирал- дрожал»?

А) Здравомыслящий заяц Б) Коняга В) Премудрый пескарь Д) Карась

Задание 15. Главная причина преступления Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского

«Преступление и наказание»:

А). хотел помочь матери и сестре;

Б). хотел добыть средства, чтобы закончить университет В). хотел проверить, к какому типу людей он относится.

Задание 16. К «сильным мира сего» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» не относится:

А). Лужин; Б). Мармеладов; В). Свидригайлов.

Задание 17. Произведение «Война и мир» Л.Н.Толстого - это:

А). социально-психологический роман; Б). исторический роман;

В). роман-эпопея.

Задание 18. Какой герой романа Л.Н.Толстого «Война и мир», полюбив Наташу Ростову, чувствует себя так, «как будто он из душной комнаты вышел на вольный свет божий»?

А). Андрей Болконский Б). Пьер Безухов

В). Борис Друбецкой

Г). Анатоль Курагин

Задание 19. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя:

А) Ф.М. Достоевский Б) Ф. И. Тютчев

В) Л.Н. Толстой Г) И.А. Гончаров

Задание 20 Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого

«Война и мир»

А) гордость и самолюбие Б) благородство и доброта

В) естественность и нравственность Г) щедрость и мужество

Задание 21. Осуждение духовного застоя, разоблачение обывательщины русской интеллигенции рассматривается А.П.Чеховым в произведении:

А). Крыжовник» Б). «Ионыч» В). «Палата № 6»

Задание 22. Родился в Таганроге, а по полученной в университете профессии он – врач. Известен тонкими психологическими рассказами, пьесами, получившими широкую известность.

Раздел № 3:

Задание 1. Укажите рассказ И.А.Бунина, в котором автор использовал образ затопленного города (Атлантида):

А). «Лёгкое дыхание»;

Б). «Господин из Сан-Франциско»; В). «Натали»;

Г). «Антоновские яблоки».

Задание 2: Кто из героев произведений А.И.Куприна, работая телеграфистом, признается в любви богатой замужней даме?

А). Желтков Б). Назанский; В). Василий Шеин

Задание 3. Кто из перечисленных поэтов не относится к акмеизму?

А). Н.Гумилёв Б). К. Бальмонт, В). А. Ахматова

Г). О. Мандельштам, Д). С. Городецкий

Задание 4.Произведение А.Блока, написанное в январе 1918 года и вобравшее в себя

«музыку революции», называется

А) «Коршун» Б) «Русь» В) «Двенадцать»

Задание 5. Кто из героев произведений М.Горького « разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», « горящее факелом великой любви к людям»?

А). дед Архип Б). Лара В). Данко Г). Челкаш

Задание 6. Кому из персонажей пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: «…надо жить иначе! Лучше надо жить! Надо так жить… чтобы самому себя можно…было уважать…»?

А). Актёр; Б). Лука; В). Пепел; Г). Сатин.

Задание 7. Кто из героев пьесы до ночлежки был:

А) чиновником в казенной палате а) Лука Б) сторожем на даче б) Барон

В) Телеграфистом в) Сатин

Г) Слесарем г) Клещ

Д) Скорняком д) Актер

Е) Артистом е) Бубнов

Задание 8. Назовите адресата цикла стихотворений А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме».

А). Л. Менделеева Б). Л. Дельмас В). К. Садовская Г). Н. Волохова

Задание 9. Как называется первый сборник стихотворений А. Ахматовой, и в каком году он вышел?

А) «Романтические цветы» а) 1911 Б) «Вечер» б) 1912

В) «Четки» в) 1914

Задание 10. В 1916 году вышел первый сборник стихов С.А.Есенина, который назывался

А). «Радуница»; Б). «Микола»; В). «Больные думы»; Г). «Русь»

Задание 11. Назовите произведение С.Есенина, в котором есть следующие строки:

Пишут мне, что ты, тая тревогу, Загрустила шибко обо мне….

А). «Письмо к женщине» Б). «Анна Снегина»

В). « Не жалею, не зову, не плачу…» Г). « Письмо к матери»

Задание 12. Кому из героев М.А.Булгакова соответствует следующее описание:

«…маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно- рыжий»?

А). Коровьеву Б). Шарикову В). Азазелло Г). Воланду

Задание 13. О чем не говорили Понтий Пилат и Иешуа? А)О власти Б)О милосердии В)О вере в Бога Г)Об истине Задание 14. «Книга про бойца» является подзаголовком: А). поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

Б). рассказа А. Н. Толстого «Русский характер» В). рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» Г). романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

Задание 15. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

А). роман-путешествие Б). любовный роман В). роман-эпопея

Г). авантюрный роман

Задание 16. Укажите, автором какого произведения не является М.А.Шолохов

А). «Тихий Дон»

Б). « Поднятая целина» В). « Архипелаг ГУЛАГ»

Г). « Они сражались за Родину»

Задание 17. Укажите автора рассказа «Один день Ивана Денисовича»

А). А.И.Солженицын Б). В.Г.Распутин В). В.Шукшин

Задание 18. За какую книгу А.И.Солженицын удостоен Нобелевской премии?

А)«Раковый корпус»

Б)«Один день Ивана Денисовича» В)«Архипелаг ГУЛАГ»

Г)«Как нам обустроить Россию»

Задание 19.О каком «направлении» в поэзии идет речь:

Они стремились осмыслить прошлое, разобраться в настоящем. Их, порой задиристые, стихи будоражили общество, заставляли включиться в диалог. В библиотеках выстраивались очереди, чтобы можно было прочитать их произведения. Они вышли на улицы: стихи читались в книжных магазинах и клубах, школах и институтах, в концертных залах проводились поэтические вечера. Вместе с тем каждого из авторов отличала своя яркая творческая индивидуальность.

А)Поэты Серебряного века Б)Поэты Золотого века В)Поэты-«шестидесятники»

Г)Поэты послевоенной поры

Задание 20. К какому «направлению» можно отнести творчество Виктора Астафьева, Фёдора Абрамова, Владимира Солоухина, Валентина Распутина, Василия Шукшина ?

А) «Городская проза»

Б) «Историческая проза» В) «Деревенская проза» Г) «Лагерная проза»

Раздел 4

О каком периоде в истории страны идет речь?

После смерти Сталина (март 1953 г.) выходит из печати повесть Ильи Эренбурга. Название этого произведения стало символом наступившей эпохи в истории и культуре СССР. Ослабление цензуры, возможность рассказать правду, свобода творчества и свобода личности. С известным докладом Н.С. Хрущёва на ХХ съезде партии, развенчивающим культ личности Сталина, начался долгий и мучительный процесс освобождения от иллюзий и переосмысления трагического наследия прошлого. В обществе и, соответственно, в искусстве, встал вопрос, как жить дальше, как не допустить повторения трагедии.

Вариант 2

Раздел № 1:

Задание 1. Какому термину соответствует данное значение?

«Малая форма эпического рода литературы, в которой даётся изображение какого – либо эпизода из жизни героя»

А). Рассказ Б). Очерк В). Легенда

Задание 2. Какому термину соответствует данное значение?

«Течение в русской поэзии, провозгласившее освобождение поэзии от символистских порывов, проповедовавшее возврат слову его первоначального значения»

А). Символизм Б). Акмеизм В). Футуризм

Задание 3. Какому термину соответствует данное значение?

«Вид метафоры, перенесение черт одушевленного предмета на неодушевленный». А). Гипербола Б). Олицетворение В). Синекдоха

Задание 4. Что такое сюжет произведения? А)Сведения о жизни персонажей Б)Построение произведения

В)Система событий и соотношений между героями, развивающаяся во времени и пространстве

Задание 5. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»?

А)Изображение событий в их причинно-следственной связи Б)Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В)Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

Задание 6. Какое из приведенных определений соответствует понятию «идея произведения»?

А)Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

Б)Жизненный материал, взятый для отображения в произведении В)Основной вопрос, поставленный в произведении

Задание 7. Какому термину соответствует данное значение: «Авангардистское направление, направленное на отрицание художественной культуры, её нравственных и художественных ценностей»

А). Символизм Б). Акмеизм В). Футуризм

Задание 8. Какому термину соответствует данное значение: «Жанр литературы, с полнотой охватывающая исторический процесс в многослойном сюжете, включающем многие человеческие судьбы и драматические события народной жизни»

А). роман Б). роман-эпопея В). повесть

Задание 9. Какой род литературы стал господствующим во второй половине XIX в.?

А) лирика Б) драма В) эпос Г) лиро-эпика

Задание 10.Укажите верное определение гротеска:

А) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;

Б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;

В) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

Раздел № 2:

Задание 1. Укажите фамилию поэта, творчество которого относится к «Золотому веку»:

А). А.А.Фет Б). М.Ю.Лермонтов В). Н.А.Некрасов

Задание 2. Образ какой исторической личности фигурирует в произведении «Медный всадник» А.С.Пушкина?

А). Пётр I Б). Александр I В). Николай I

Задание 3. «Лучом света в тёмном царстве» в пьесе А.Н.Островского «Гроза» Добролюбов назвал:

А). Кулигина; Б). Катерину; В). Бориса.

Задание 4. . Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский,

«Гроза»)?

А) Тип «маленького человека» Б) Тип «лишнего человека»

В) Самодур

Г) Романтический герой

Задание5. В детстве в Илье Обломове (в романе И.А.Гончарова «Обломов»):

А). Воспитывали трудолюбие; Б). Ограждали от трудностей;

В). Приучали к самостоятельности.

Задание 6. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

А) Выразить представление автора об идеальных отношениях в семье Б) Объяснить происхождение героя

В) Объяснить причины апатии и бездеятельности героя Г) Расширить представление о барской жизни

Задание 7. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»:

А) Столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)

Б) Конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт) В) Конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

Г) Внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

Задание 8. Н.А. Некрасов пишет о судьбе русской женщины в произведении:

А. «Русские женщины»; Б. «Элегия»;

В. «Железная дорога».

Задание 9. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчёт одного преступления»?

А) А.Н. Островский «Бешеные деньги»

Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» В) Л.Н. Толстой «Живой труп»

Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

Задание 10. Кто из русских писателей был осуждён на каторжные работы?

А) М.Е. Салтыков-Щедрин Б) Ф.М. Достоевский

В) А.И. Герцен Г) Н.А. Некрасов

Задание 11.После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:

А)Она тоже «переступила» нормы человеческой морали Б)Она не выдаст его

В)Она сможет понять Раскольникова Г)Ему больше не к кому идти

Задание 12. Почему в рассказе А.П.Чехова «Ионыч» происходит превращение Дмитрия Старцева в Ионыча?

А). Он приспособился к окружающей среде

Б). Он деградировал как личность, не сумев противостоять обществу В). Он внутренне всегда был таким

Г). Он стал таким после отказа Екатерины Ивановны

Задание 13. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес»

Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

Задание 14. Беспримерная сатира на невежественных правителей развивается в сказках:

А). «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве...»

Б). «Самоотверженный заяц», «Премудрый пескарь», «Карась идеалист» и другие. В). «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Коняга»

Задание 15. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский

В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

Задание 16. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н.А. Некрасов Б) Ф. И. Тютчев В) А.А. Фет

Г) А.К. Толстой

Задание 17.В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А. Гончаров Б) Н.А. Некрасов

В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

Задание 18. К творчеству какого поэта присутствует стихотворение, где нет ни одного глагола?

«Шепот. Робкое дыханье. Трели соловья.»

А). А.А.Фет

Б). Ф.И.Тютчев В). Н.А.Некрасов

Задание 19.Всю свою жизнь искал истину, смысл жизни. Как офицер принимал участие и в Кавказской, и в Крымской войне, а полученные впечатления с блеском использовал в своих

рассказах. Свое первое произведение написал на Кавказе, а опубликовал его знаменитый

«Современник».

Задание 20. Он был самым популярным поэтом XIX века. Он возбудил в народе интерес к стихам, а его упрекали в том, что в первую очередь он был поэтом-гражданином, поэтом- трибуном. В свое время издавал лучший в России литературный журнал «Современник». Задание 21. Как определил А.П.Чехов жанр «Вишнёвого сада»?

А). Комедия Б). Трагедия В). Драма Г). Водевиль

Задание22. Назовите «вечные» темы в лирике А.А. Фета:

А)Природа Б)Дружба В)Любовь Г)Смерть

Раздел № 3:

Задание 1. О каком произведении И.А Бунина один из критиков сказал, что в нём

«художник нарисовал крупный образ громадного зла – образ греха, в котором протекает жизнь человека»?

А). «Господин из Сан-Франциско»; Б). «Грамматика любви»;

В). «Лёгкое дыхание»; Г). «Чаша жизни».

Задание 2. Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет» А.И.Куприна?

А). Изображение «маленького человека»; Б). Любовь сильнее смерти;

В). Дворянство не способно к возвышенным чувствам

Задание 3. Назовите стихотворение, в котором Н.Гумилёв отражает отношение к революции, предсказывает её кровопролитность:

А). «Жираф»

Б). «Шестое чувство»

В). «Заблудившийся трамвай»

Задание 4. Ведущей темой рассказа М.горького «Старуха Изергиль» является:

А). Тема свободы, самопожертвования Б). Тема милосердия

В). Тема босячества

Г). Тема одинокой старости

Задание 5. Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» прежде всего важна правда, а не ложь:

А). Сатин Б). Пепел В). Бубнов Г). Клещ

Задание 6. .Чей это портрет (поэма «Двенадцать»):

В зубах- цыгарка, примят картуз, На спину б надо бубновый туз!

Задание 7. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

А)А.Блок Б)С.Есенин В)В.Маяковский Г)Н.Гумилев

Задание 8. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С.А. Есенина?

А). Человек - преобразователь природы Б). Человек и природа антагонистичны В). Природа враждебна человеку

Г). Человек находится в гармонии с природой

Задание 9.Кто из названных писателей был удостоен Нобелевской премии?

А) Твардовский Б) Пастернак В) Булгаков Г) Цветаева.

Задание 10. Назовите поэта, творчество которого относится к имажинизму.

А). Ахматова Б). Гумилёв В). Есенин Г). Мандельштам.

Задание 11. Назовите поэта, являющегося футуристом.

А). С.А. Есенин Б). А.А. Блок В). В.В. Маяковский Г). А.А. Ахматова

Задание 12. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

А). М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

Б). А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» В). М. А. Булгаков «Белая гвардия»

Г). М. А. Шолохов «Тихий Дон»

Задание 13. Назовите автора следующих строк:

«Переправа! Переправа! Берег левый, берег правый.

Снег шершавый. Кромка льда…» А). А.Т.Твардовский

Б). С.А.Есенин В). Н.Гумилев Г). Б.Пастернак

Задание 14. Укажите фамилию писателя, который является автором произведений

«Живи и помни», «Деньги для Марии», «Последний срок».У

А). В.Шукшин Б). В.Распутин В). К. Симонов

Задание 15. Назовите тему, которой посвящена поэма А.А. Ахматовой «Реквием».

А). Тема поэта и поэзии Б). Тема революции

В). Тема любви

Г). Тема сталинских репрессий

Задание 16.Героя-чудика ввел в русскую литературу…

А) Распутин Б) Шукшин В) Астафьев.

Задание 17.Кто является автором повести «Обмен»?

А) Распутин Б) Шукшин В) Трифонов.

Задание18. Какую повесть В. Г. Распутина, главную мысль которой ее героиня старуха Дарья формулирует как «светопреставление», «свет пополам переломился», критики назвали «реквием по уходящему миру тысячелетней, крестьянской культуры»?

Задание 19. К какому «направлению» можно отнести творчество Беллы Ахмадулиной, Роберта Рождественского, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко?

А) Поэты Серебряного века. Б) Поэты футуристы

В) Поэты шестидесятники Г) Поэты постмодернизма.

Задание 20.«Жизнь души» стала главной темой в творчестве этого драматурга.

А)Александра Вампилова. Б)Алексея Арбузова, В)Виктора Розова, Г)Александра Володина

Раздел 4

О каком периоде в истории страны идет речь?

После смерти Сталина (март 1953 г.) выходит из печати повесть Ильи Эренбурга. Название этого произведения стало символом наступившей эпохи в истории и культуре СССР. Ослабление цензуры, возможность рассказать правду, свобода творчества и свобода личности. С известным докладом Н.С. Хрущёва на ХХ съезде партии, развенчивающим культ личности Сталина, начался долгий и мучительный процесс освобождения от иллюзий и переосмысления трагического наследия прошлого. В обществе и, соответственно, в искусстве, встал вопрос, как жить дальше, как не допустить повторения трагедии.

Критерии оценок:

«5» - при выполнении 96 – 100% заданий;

«4» - при выполнении от 75 – 95 % заданий;

«3» - при выполнении от 55 – 74 % заданий;

«2» - при выполнении менее 50 % заданий

# ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ: Вариант 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | ***Раздел № 1* :** | №/п | ***Раздел № 2*:** | №/п | ***Раздел № 3*:** |
| 1 | В | 1 | Б | 1 | Б |
| 2 | Б | 2 | В | 2 | А |
| 3 | А | 3 | В | 3 | Г,Д |
| 4 | Б | 4 | А,Б,В,Г,Д,Е | 4 | В |
| 5 | А | 5 | А | 5 | В |
| 6 | А | 6 | Б | 6 | Г |
| 7 | Б | 7 | В | 7 | А=б,Б=А,В=В,Г=Г,Д=Б,Е=Д |
| 8 | А | 8 | Б | 8 | А |
| 9 | Г | 9 | Г | 9 | Б=А |
| 10 | В,Г,Д | 10 | В | 10 | А |
| **Раздел №4**  «оттепель» | | 11 | В | 11 | Г |
| 12 | Б | 12 | В |
| 13 | В | 13 | Б |
| 14 | В | 14 | А |
| 15 | В | 15 | В |
| 16 | Б | 16 | В |
| 17 | В | 17 | А |
| 18 | А | 18 | В |
| 19 | В | 19 | В |
| 20 | Б,В | 20 | В |
| 21 | Б |  |  |
| 22 | Чехов. |  |  |

**Вариант № 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | ***Раздел № 1* :** | №/п | ***Раздел № 2*:** | №/п | ***Раздел № 3*:** |
| 1 | А | 1 | А | 1 | А |
| 2 | Б | 2 | А | 2 | Б |
| 3 | Б | 3 | Б | 3 | В |
| 4 | В | 4 | В | 4 | А |
| 5 | А | 5 | Б | 5 | А |
| 6 | А | 6 | В | 6 | двенадцать |
| 7 | В | 7 | Г | 7 | В |
| 8 | Б | 8 | А | 8 | Г |
| 9 | Б | 9 | Б | 9 | Б |
| 10 | Б | 10 | Б | 10 | В |
| **Раздел №4**  «Оттепель» | | 11 | А | 11 | В |
| 12 | Б | 12 | Г |
| 13 | Б | 13 | А |
| 14 | В | 14 | Б |
| 15 | В | 15 | Г |
| 16 | В | 16 | Б |
| 17 | В | 17 | В |
| 18 | А | 18 | «Прощание  Матерой» |
| 19 | Лев Толстой | 19 | В |
| 20 | Н.Некрасов | 20 | А |
|  | | 21 | Б |  |  |
| 22 | А,В,Г |  |  |