**Дистанционная форма обучения. Учебно - методический комплект**

с 12 недели 2 п/г (с 26.03.-13.04.2020г.)

В период с 26.03-13.04., согласно рабочей программе, должны быть проведены следующие уроки дистанционно:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **Русский язык в 12 группе** | **4** |
| 53-54 | 2 | Правописание причастий и деепричастий. | 2 |
| 55-56 | 2 | Правописание наречий. | 2 |
|  | **4** | **Русский язык в 13 группе** | **4** |
| 53-54 | 2 | Правописание причастий и деепричастий | 2 |
| 55-56 | 2 | Правописание наречий | 2 |
|  | **6** | **Литература в 12 группе** | **6** |
| 75-77 | 3 | Проза А.П. Чехова. Своеобразие рассказов писателя. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». | 3 |
| 78-80 | 3 | А. П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад» | 3 |
|  | **4** | **Литература в 13 группе** | **4** |
| 57-58 | 2 | Л. Н. Толстой «Война и мир» Изображение войны 1805-1807годов. Героизм народа в Отечественной войне 1812года. | 2 |
| 59-60 | 2 | Героизм народа в Отечественной войне 1812 года. Образ М.И. Кутузова. Изображение Кутузова как истинного полководца. | 2 |
|  | **4** | **Русский язык в 1 группе** | **4** |
| 37-38 | 2 | Бессоюзные сложные предложения. | 2 |
| 39-40 | 2 | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 2 |
|  | **6** | **Литература в 1 группе** | **6** |
| 76-78 | 3 | Особенности развития литературы конца 1980-2000гг. Основные направления современной литературы. | 3 |
| 79-81 | 3 | «Возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А Бека, А. Рыбакова В. Войновича. | 3 |
|  | **4** | **Русский язык в 4 группе** | **4** |
| 40-41 | 2 | Прямая и косвенная речь. | 2 |
| 42-43 | 2 | Выполнение контрольно- обобщающих упражнений. | 2 |
|  | **4** | **Литература в 4 группе** | **4** |
| 57-60 | 4 | Тема мужества и героизма народа в прозе. Обзор. | 4 |
|  | **2** | **Русский язык в 9 группе.** | **2** |
| 12-13 | 2 | Грамматические признаки деепричастия. | 2 |
|  | **4** | **Русский язык в 3 группе** | **4** |
| 57-58 | 2 | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. | 2 |
| 59-60 | 2 | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. | 2 |
|  | **6** | **Литература в 3 группе** | **6** |
| 74-76 | 3 | Литературный процесс 20-х годов. Осмысление событий революции и судьбы России. А. А. Фадеев «Разгром». Революция в творчестве. | 3 |
| 77-79 | 3 | Поэтический мир М.И. Цветаевой. Особенности поэзии О.Э. Мандельштама. | 3 |
|  | **10** | **Культура речи в 5 группе** | **10** |
| 73-77 | 5 | Практические занятия. Повествование. Описание. Рассуждение. | 5 |
| 78-82 | 5 | Качества словесного выражения. Правильность. Точность. Последовательность. Чистота. Выразительность. Богатство. Уместность. | 5 |

Русский язык в 12,13группах. 53-54 уроки.

Правописание причастий и деепричастий.

Урок /практикум

Данные темы размещены на сайте Юрайт в э\ учебнике Е.С.Антонова «Русский язык», В.Ф. Греков «Русский язык» (стр.191-209) Упражнения 304,305,308,319,324. Краткий конспект на стр.195,199-200,204. Сроки выполнения 30.03.-05.04.

Русский язык в 12, 13 группах. 55-56уроки

Наречие. Правописание наречий.

Урок\ практикум

Данные темы размещены на сайте Юрайт в э\ учебнике Е. С. Антонова «Русский язык» , В. Ф. Греков «Русский язык» (стр.209-220).Краткий конспект на стр. 20-210,212-214. Упражнения 331,334,335, 336,340,345. Выполнить тесты .Сроки выполнения 06.04-12.04.

ТЕМА: **Правописание наречий.**

1. Слитное, раздельное и дефисное написания наречий. Традиционное написание наречий.

2. Буквы О и Е на конце наречий после шипящих.

3. Буквы НН в наречиях.

4. А и О на конце наречий

5. Ь после шипящих на конце наречий.

6. Частицы НЕ и НИ с наречиями.

**Задание 1.**Определите, какими частями речи являются выделенные слова и как они пишутся.

1. (В) начале доклада – (в)начале он говорил о делах.

2. (В) разрез на пальце попала инфекция – (в)разрез с чьим-либо мнением.

3. (Во)время похода – (во)время прийти.

4. Хранить что-либо (в)тайне – действовать (в)тайне.

5. Он (в)правду не знал, что делать - верить (в)правду.

6. Надеть шляпу (на)голову – разбить врага (на)голову.

7. Отдать туфли (в)растяжку – говорить медленно, (в)растяжку.

8. Идти (на)смерть –(на)смерть испугаться.

9. Прийти (в)пору – туфли (в)пору.

10. Смотреть (в)даль леса – вглядываться (в)даль.

11. (На)конец палки прикрепить флаг - (на)конец премьера состоялась.

12. (В)глубь тайги – опускаться (в)глубь.

13. Платье оказалось (в)пору – (в)глубь тайги.

14. Студенты явились (в)пору – платье оказалось (в)пору.

15. (На)лицо была ошибка – (на)лицо упала прядь волос.

**Задание 2.** Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Вправо, начисто, сызнова; врассыпную, втемную, вплотную, в открытую.

Вдребезги, взаперти, восвояси, дотла, впритык, изнутри, исподлобья, исподтишка, натощак, кнаружи, наземь, наискось, насмарку, начеку, невдомек, невмоготу, оземь, поделом, поодаль, пополам, снаружи, спросонок, сыздетства; вблизи, исстари, наперерез, наперечет, понаслышке.

Вдобавок, вброд, вместе, вмиг, вмиг, вновь, вокруг, вперебой, вовремя, вовремя, вполовину, вправду, вразнобой, вскорости, вслух, задаром, замужем, кстати, навыкат, навынос, наизнанку, наоборот, наперебой, наперерыв, напоказ, напоследок, напрокат, нараспашку, насилу, начистоту, побоку, подчас, поодиночке, сплеча, сроду.

Вдогонку, в накатку, вперебежку, вперевалку, в подборку, вприглядку, вприкуску, вприпрыжку, вприсядку, впритычку, вразбивку, вразвалку, вразмашку, вразрядку, врастяжку; в насмешку, в рассрочку; в обнимку, в обтяжку, в одиночку, в охапку.

Без ведома, без обиняков, без оглядки, без просыпу, без спросу, без толку, без удержу; до зарезу, до отказа, до смерти; на бегу, на виду, на лету, на ходу, на вид, на вкус, на глаз, на грех, на ощупь, на смех; с ведома, с маху, с налету, с разбегу, с размаху; под стать, под хмельком, под шумок; в ногах, на днях, на рысях.

На карачки, на корточки, на дом, на память, на руку, в насмешку, на совесть, под мышкой, под спудом, на поруки, на цыпочки.

Кое-куда, кое-как, как-нибудь, куда-либо, чуть-чуть, по-русски, по-лисьи, по-латыни, по-настоящему счастлив, ей-же-ей, в-третьих, худо-бедно, подобру-поздорову, на-гора, не сегодня-завтра, точь-в-точь.

**Задание 3.** Спишите, вставляя, где нужно, Н и НН. Какой частью речи являются данные слова?

1. Маша сегодняшнюю лекцию слушала рассея…о. Множество цветов рассея…о на лугу. 2. В присутствии этого профессора студенты чувствовали себя скова…о. Колесо у телеги скова…о из двух полос. 3. Дети отвечали взволнова…о, невпопад. Море взволнова…о с самого утра. 4. Последние аккорды прозвучали, как всегда, торжестве…о. Презентация фильма торжестве…а, даже помпезна. 5. В любом месте человек должен вести себя воспита…о. Чувство долга воспита…о в моем друге с детства. 6. Ранее утро было тума…о. Он говорил так тума…о, что его нельзя было понять. 7.Сокурсники часто бывают рассерже…ы моей неосведомленностью по вопросам психологии. На мой вопрос Лена ответила рассерже…о и резко. 8. Среди животных более преда…ы своим хозяевам собаки. Федя преда…о любил отца и во всем старался ему подражать. 9. Не ведите себя ветре…о, и вам не в чем будет раскаиваться. Становилось ветре…о, и рыбаки решили не выходить в море. 10. Иногда домашние животные бывают беше…ы, поэтому так необходим для них профилактический осмотр. Широкий поток ледяной воды беше…о мчался, взбивая по камням желтую пену.

**Задание 4.** Раскройте скобки, определите, к какой части речи принадлежат слова. Укажите способ образования наречий и объясните их правописание.

(На)утро проснуться бодрым – назначить встречу (на)утро. Приставить подпорку (к)низу стены – пригнуть ветку (к)низу. Пойти (на)встречу с режиссером – пойти (на)встречу. Умчаться (в)даль – (в)даль голубую уйти. Отложить все дела (на)завтра – (на)завтра все забыть. (По)утру нельзя судить о вечере – (по)утру пойти в библиотеку. Думать надо (в)начале – волноваться (в)начале пути. Браться (за)одно дело – быть (за)одно с деканатом. Выйти (на)прямую линию леса – Идти (на)прямую через лес. Сварить яйца (в)крутую – (в)крутую броситься волну. Было(по)осеннему скучно – (по)осеннему небу ползут тучи. Всегда надейся (на)удачу – мы брели (на)удачу. (За)тем озером раскинулась дубрава – Поработай, (за)тем отдохни. Заработался (от)того и опоздал – (от)того места до нашего час пути. (В)пол уха влетает, а (в)(пол)уха вылетает – слушать (в)(пол)уха. В наши (пол)вершка эта мера не укладывается – мужичок этот ростом (в)(пол)вершка.

Литература в 12 группе. 75-77уроки

Проза А.П. Чехова. Своебразие рассказов писателя. «Человек в футляре» и другие.

Урок \практикум

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\учебнике Г.А. Обернихина «Литература», под редакцией В.И. Коровина «Литература» (стр.332-362) Чтение произведений «Крыжовник»,» Человек в футляре», «О любви». Выборочный конспект. Вопрос 6. Стр. 378.Сочинение –рассуждение(тема по выбору) стр. 378. Сроки выполнения-30.03.-05.04.

Литература в 12 группе. 78-80уроки

А.П.Чехов«Вишневый сад»

Урок открытия новых знаний\ практикум

Данному тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Г. А. Обернихина «Литература», под редакцией В. И. Коровина «Литература» (стр.368-377) Чтение пьесы. Краткий конспект. Вопрос 9-10. Стр. 378. Сроки выполнения -06.04.-12.04.

Литература в 13 группе.57-58 уроки

Л.Н.Толстой «Война и мир». Изображение в романе войны 1805-1807годов.

Героизм народа в Отечественной войне 1812 года

Урок \ практикум

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\учебнике Г.А.Обернихина «Литература», под редакцией В.И. Коровина «Литература» (стр.206-208) Чтение выборочное- т.1,ч.2,гл.3-2; т.1, ч.3; т.3, ч.2.гл.1-34,гл.38-39. Сроки выполнения- 30.03.-05.04.

Задание 19. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя:

А) Ф.М. Достоевский Б) Ф. И. Тютчев

В) Л.Н. Толстой Г) И.А. Гончаров

Задание 20 Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого

«Война и мир»

А) гордость и самолюбие Б) благородство и доброта

В) естественность и нравственность Г) щедрость и мужество

Литература в 13 группе .59-60 уроки Л.Н. Толстой «Война и мир» .Героизм народа в Отечественной войне 1812 года. Образ М.И. Кутузова. Изображение М.И. Кутузова как истинного полководца.

Урок \практикум

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Г.А. Обернихина «Литература», под редакцией В.И. Коровина «Литература» (стр.208-212) Работа с текстом-т.3. ч.2, гл. 35, гл.38-39. Вопрос 8. Сопоставительная характеристика Кутузова и Наполеона. Сочинение- рассуждение Отечественная война 1812года в судьбах героев романа « Война и мир». Сроки выполнения- 06.04.-12.04.

Русский язык в 1 группе. 37-40 уроки.

Бессозные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Комбинированный урок

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Е.С. Антонова «Русский язык» ,В .Ф. Греков «Русский язык»(стр.326-334) Конспект на стр. 326-327.Упражнения 478, 479 (1-4ч.), 480. Сроки выполнения- 30.03.-12.04.

Литература в 1 группе. 76-78 уроки.

Основные направления современной литературы.

Лекция/практикум

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Г.А. Обернихина «Литература», под редакцией В.П.Журавлева «Литература» (стр.380-382) Работа с текстом. В.Некрасов «В окопах Сталинграда», В.Распутин «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой». Просмотр х\ фильмов. Подготовить реферат ( стр. 427,тема 2). Сроки выполнения- 30.03.- 05.04.

Задание 16.Героя-чудика ввел в русскую литературу…

А) Распутин Б) Шукшин В) Астафьев.

Задание 17.Кто является автором повести «Обмен»?

А) Распутин Б) Шукшин В) Трифонов.

Задание18. Какую повесть В. Г. Распутина, главную мысль которой ее героиня старуха Дарья формулирует как «светопреставление», «свет пополам переломился», критики назвали «реквием по уходящему миру тысячелетней, крестьянской культуры»?

Литература в 1 группе. 79-81уроки. Самостоятельная работа

«Возвращенная» литература. Работа с текстом произведений. В. Дудинцев «Не хлебом единым», В. Тендряков «Ненастье», «Тугой узел», Ю. Бондарев «Тишина», А. Солженицын «Красное колесо», Б Можаев «Живой», В. Белов «Привычное дело».Стр.383-394) Вопросы на стр. 425-426 в.2,4.5,6. Реферат на тему: Нравственные проблемы в произведениях современных писателей. Просмотр х\фильмов по теме. Сроки выполнения-05.04.-12.04.

Русский язык в 4 группе.37-38 уроки.

Прямая и косвенная речь.

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Е. С. Антонова «Русский язык», В. Г. Греков «Русский язык»(СТР.334-345)Выборочный конспект на стр. 334-335,337-339341-342.Упражнения 486,488,493,494,496. Сроки выполнения- 30.03.-05.04.

Русский язык в 4 группе. 42-43 уроки.

Практикум

Выполнение контрольно - обобщающих упражнений. Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Е. С. Антонова «Русский язык», В. Ф. Греков «Русский язык» (Стр.345-353) Прочитать и кратко законспектировать свод пунктуационных правил. Упражнения 498(1-2ч.),499(1-2ч.), 500, 501(1-2ч.),503 на стр.354-358. Сроки выполнения- 06.04.-12.04.

Литература в 4 группе.57-60 уроки.

Тема мужества и героизма народа в прозе. Обзор.

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Г.А. Обернихина «Литература», под редакцией В. П. Журавлева «Литература» ( стр.231-249).Конспект. Работа с текстом. А. Бек «Волоколамское шоссе», К. Симонов «Дни и ночи», трилогия «Живые и мертвые», повести В. Быкова. А. Твардовский «Василий Теркин» (чтение по выбору). Реферат (тема указана ранее). Просмотр х\фильмов по теме. Сроки выполнения-30.03.-12.04.

Русский язык в 3 группе.57-58 уроки.

Практикум

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Е. С. Антонова «Русский язык», В. Ф. Греков «Русский язык» (стр.305-311) Конспект на стр.305-306. Упражнения 450, 451,452,453.

Русский язык в 3 группе.59-60 уроки.

Урок закрепления

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Е. С. Антонова «Русский язык»(стр.305-311). Упражнения 454,455, 457. Тестирование.

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна. |
| 2) | Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна. |
| 3) | Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая. |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая. |

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1 | 2) | 2, 4 | 3) | 1, 4 | 4) | 1, 3 |

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4, 5 | 2) | 1, 2 | 3) | 3, 4, 5 | 4) | 1, 3 |

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. |
| 2) | Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную. |
| 3) | Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. |
| 4) | У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран. |

**A24**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. |
| 2) | Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. |
| 3) | Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения. |
| 4) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. |

Литература в 3 группе.74-76 уроки.

Лекция \практикум

Литературный процесс 20-х годов. Осмысление событий революции и судьбы России. А. А. Фадеев «Разгром»

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\учебнике Г. А. Обернихина «Литература», под редакцией В. П. Журавлева «Литература» ч.1.(стр.310-335)Выборочный конспект. Вопросы на стр. 9.Реферат на тему : Человек в огне Гражданской войны. Работа с текстом произведения.

Литература в 3 группе. 77-79 уроки.

Практикум

Поэтический мир М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама.

Данная тема размещена на сайте Юрайт в э\ учебнике Г. А. Обернихина «Литература», под редакцией В.П. Журавлева «Литература» ч.2.(стр.72-107)Конспект. Работа со сборником стихов. Наизусть(по выбору)Вопросы 1,2,3,7,9 на стр. 89-90; Вопросы 2,7 на стр.105-106.Реферат на тему: Тема поэта и поэзии в лирике М. И. Цветаевой или Тема любви в лирике О.Мандельштама.